**El Fiat 124 Spider pone Francia a sus pies**

***•*** ***Un viaje de París a Deauville, a lo largo de la ribera del Sena, a bordo de un icono atemporal: el Fiat 124 Spider.***

***•*** ***Dos series especiales, dos equipamientos, un motor y dos cambios: automático y manual, ambos con seis velocidades.***

***•*** ***La nueva edición limitada del Fiat 124 Spider Europa encabeza la expedición.***

**Alcalá de Henares, 26 de abril de 2017.-** Del corazón de la “ville lumière” a la pequeña perla de la Côte Fleurie. Los dos destinos están unidos por la “Ruta de los impresionistas”, así llamada porque pasa por algunos de los lugares que inspiraron las obras de Van Gogh, Renoir, Pissarro y Monet. Esta ha sido la ruta tomada por un grupo de Fiat 124 Spider, para así poder disfrutar del placer de conducir “en plein air” a través de paisajes encantados y lugares sorprendentes.

La expedición ha estado formada por no menos de 15 ejemplares del vehículo. El modelo 124 Spider comenzó su comercialización en 2016 e introdujo la marca Fiat en el segmento de los vehículos descapotables y de tracción trasera. Este grupo es solo una pequeña pero representativa muestra de la gama completa que, dependiendo del mercado, ofrece: dos equipamientos (124 Spider y Lusso), dos series especiales celebrando el gran pasado de los 124 (America y Europa), un motor (1.4 Turbo MultiAir de 140 CV) y dos cambios (automático y manual, ambos con seis velocidades).

El automóvil que más ha llamado la atención del público a lo largo de la ruta francesa ha sido, de hecho, la última incorporación a la familia, el Fiat 124 Spider Europa. Presentado en el último Salón del Automóvil de Ginebra, el 124 Spider Europa es una serie especial de edición limitada con un equipamiento concebido para celebrar la versión con el mismo nombre que Pininfarina exhibió, nuevamente en el Salón de Ginebra, hace 36 años.

***Del corazón de París a La Roche-Guyon, una de las ciudades más bellas de Francia***

Observado por los ojos curiosos de los transeúntes, el desfile de los Fiat 124 Spider partió del MotorVillage Rond-Point de los Campos Elíseos, el elegante buque insignia de la red de ventas francesa ubicado en el corazón de la capital y sede en la actualidad de un showroom de las marcas FCA, así como lugar de encuentro para exposiciones y eventos culturales destinados a promover el gusto italiano en todas sus formas. La misma elegancia que transmite el Fiat Spider, que cuenta con un hermoso lateral clásico perfectamente proporcionado, un centro de gravedad bajo, un habitáculo desplazado hacia atrás y el capó alargado de un auténtico deportivo.

Después de escapar de la metrópoli francesa, circulando con agilidad por el tráfico diario, los Fiat 124 Spider se dirigieron hacia La Roche-Guyon, una de las ciudades más bellas de Francia que alberga un castillo medieval, en la actualidad un exclusivo resort, que domina este pequeño oasis, cerca de la reserva natural de Coteaux. Aquí, historia y naturaleza han sido compañeros de juego durante siglos, brindando el escenario perfecto para un automóvil cuyo diseño rinde homenaje al pasado, además de centrarse en el aquí y en el ahora. Ejemplos de su atractivo vintage son las clásicas “jorobas” del capó y los ostentosos pilotos traseros horizontales. Del mismo modo, la calandra hexagonal superior se ha inspirado en la forma de las tomas de aire delanteras del modelo vintage y recuerda la estructura de panal de la parrilla deportiva del legendario 124 Spider.

***La “Ruta de los impresionistas”: una ruta sorprendente para disfrutar a toda velocidad y al aire libre***

La expedición continúa a lo largo de la “Ruta de los impresionistas” con la música de fondo proporcionada por la brisa de la primavera, que se desliza sobre el aerodinámico diseño de este encantador vehículo. Un punto a destacar de la ruta es el municipio de Giverny, donde se encuentra la casa y el jardín de Claude Monet, declarada monumento nacional en 1976. Aquí se inspiró el famoso pintor impresionista para su colección de aproximadamente 250 pinturas tituladas “Los nenúfares”. El impresionante paisaje de esta zona, que se disfruta plenamente al aire libre, se complementa con el admirable sonido de la música del estupendo sistema de audio del habitáculo. Todo está controlado por el sistema de infoentretenimiento que, dependiendo de las versiones, se equipa con una pantalla táctil de 3.0" o 7", ambas con seis altavoces para asegurar una experiencia de sonido envolvente. Además, algunos de los Fiat 124 Spider utilizados en este viaje cuentan con el sistema premium Bose de alta fidelidad con 9 altavoces, que incluye un sistema de altavoces dobles en los reposacabezas de ambos asientos y un potente subwoofer para mejorar los sonidos de baja frecuencia.

El viaje de los Fiat 124 Spider continúo por el río Sena hasta Les Andelys, para luego tomar la autopista hasta Honfleur, famosa ciudad de Normandía. La ruta ha proporcionado a los Fiat 124 Spider una divertida serie de curvas y rectas, destacando su gran dinamismo, su tracción trasera, una distribución de peso muy bien equilibrada y un centro de gravedad bajo. Los participantes también pudieron disfrutar de una experiencia de conducción extremadamente agradable, manteniendo un control total sobre el vehículo, gracias también al volante ligero y reactivo, y al sofisticado esquema de suspensión (cuadrilátero en la parte delantera y multilink en la parte trasera).

Se llegó así a Honfleur, famosa por su pintoresco puerto caracterizado por casas con fachadas cubiertas de pizarra e inmortalizadas por innumerables artistas como Gustave Courbet, Eugène Boudin, Claude Monet y Johan Jongkind, fundadores de la escuela de Honfleur, grupo que ayudó a desarrollar y consolidar el movimiento impresionista. Además, cabe destacar la iglesia de Santa Catalina, con su campanario construido separado del edificio principal, que es la iglesia de madera más grande de Francia. Su techo se asemeja al casco volcado de un barco, en recuerdo de la tradición marítima de la zona. Aquí, donde el paso del tiempo parece haberse detenido, los Fiat 124 Spider fueron recibidos por los residentes que quedaron particularmente cautivados por el encanto del 124 Spider Europa. Se trata de una serie especial de edición limitada que cuenta con un amplio e innovador equipamiento, una placa conmemorativa y numerada en el interior, y el emblema 124 en la parrilla delantera.

***La sofisticada y cosmopolita ciudad de Deauville brinda al Fiat 124 Spider una bienvenida de estrella***

Tras partir de la espléndida ciudad de Honfleur, la expedición continuó hacia Deauville, elegante ciudad costera de la Côte Fleurie, frecuentada por nobles e intelectuales hasta la segunda mitad del siglo XIX. El sonido del motor que llega alto y suave desde el capó ha acompañado a los participantes: es el fiable cuatro cilindros turbo 1.4 MultiAir que desarrolla 140 CV y 240 Nm de par máximo, inmediatamente disponible, a 2250 rpm.

Y así, después de recorrer 235 kilómetros saboreando el perfume y el paisaje de esta hermosa parte de Francia, los Fiat 124 Spider llegaron a su destino: Deauville, con sus boutiques exclusivas, su casino frecuentado por celebridades y el Festival de Cine Americano que, cada año a principios de septiembre, atrae a hordas de aficionados al cine de toda Europa. La elegante ciudad francesa se encuentra en el departamento de Calvados, en la Baja Normandía, y también es famosa por su papel protagonista en la novela de Marcel Proust “En busca del tiempo perdido”.

Aquí, en la perla de la Côte Fleurie, en 1913, la famosa diseñadora Coco Chanel abrió un estudio entre el Gran Casino y el hotel más lujoso de la población, el Hotel Normandie, donde se alojaban las celebridades de esa época. Se dice que fue precisamente aquí en Deauville, inspirándose en los marineros mientras trabajaban, donde Chanel rediseñó su ropa, creando jerséis con el mismo cuello. El Fiat 124 Spider también luce un estilo que recuerda la gloria de tiempos pasados, como la forma de los guardabarros traseros, cuya parte superior fluye hacia el maletero otorgando a la parte trasera del vehículo su característica silueta de cola de milano.

El auténtico divo de los vehículos descapotables, el Fiat 124 Spider, ha sido fotografiado cerca de la playa de la pequeña ciudad francesa, una de las más bellas de Normandía, con sus sombrillas multicolores y su famoso “Promenade des Planches”, un paseo marítimo hecho de tablas y cubierto de casetas dedicadas a las estrellas del cine americano. Además, Deauville fue escenario en 1966 de la película “Un hombre y una mujer” de Claude Lelouch, ganador de la Palma de Oro en la 19ª edición del Festival de Cannes y, al año siguiente, de un Oscar en Estados Unidos como Mejor Película de Lengua Extranjera.

La expedición de los Fiat 124 Spider llegó a su fin no muy lejos de Deauville y más precisamente en el castillo de Breuil, uno de los más bellos ejemplos del patrimonio arquitectónico que ofrece la zona. Declarado monumento de interés histórico, se erige orgulloso en el centro de un parque de árboles centenarios. Hoy en día es el hogar de una de las más famosas destilerías de Calvados, que produce una sidra de manzana típica de la zona. Fundada en 1954, sigue produciendo alrededor de 400.000 botellas distribuidas en más de 50 países. Es la última parada de este viaje por tierras francesas a bordo del encantador 124 Spider, con su diseño evolucionado que encarna plenamente la belleza tradicional de su antecesor de 1966, sin nunca traicionar su esencia.

**Fiat Chrysler Automobiles Spain, S.A.**

**Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales**

**Tel.: +34 – 91.885.37.03**

**Emai: fca@prensafcagroup.com**

**También puedes seguirnos en www.fiatpress.es**